

“Filosofía Viva de Nomís Símon”

Ensayo sobre:

Nomís Símon – el caminante: escritor, filósofo, orientador, educador...

Autora: Profa. de Filosofía:
Edith A. Lima de Díaz
2012

Introducción

Porque o es viva o no es Filosofía. Si es solo teoría y se mantiene “limpita”, sin hundirse, y arraigarse y sangrar viviendo; no merece, creo yo, la dignidad de llamarse “Filosofía”. Es algo así como decretarse “virtuoso”, o “santo”, viviendo aislado en un convento.

“...Es verdad que los ideales, deben volar alto; pero sólo sirven, si les ponemos los cimientos debajo”, ... como dice Thoreau. I fue así, haciendo vida, desgarrándome, curándome; limpiándome y naciendo una y otra vez, que ¡sabe Dios cómo!, conocí a Simon.

No quiero que la vida se me escape; no sé cómo, en tan poco tiempo, he aprendido tanto. Viéndolo vivir, estoy descubriendo cosas en las que no había mirado desde otra perspectiva, y son varios “asuntos” ...tantos y ¡tan importantes! Los he descubierto a tiempo, y a que nunca me permito flaquear en ciertos planos.

Simón o Nomís cual su seudónimo, es un gran escritor y un gran filosofo. Sereno en su bondad; comprensivo y sabio...viviendo y sembrando su *Filosofía*.

Yo no sé si nació “iluminado” ...pero, sin esfuerzo así creo, con paciencia – frente a tantas aristas que sin duda encontró en mí, - me ha alcanzado, aunque sea, alguna sombra de su luz. Yo soy ahora más buena que antes...y he vuelto a tener las manos llenas de alegría y amor para dar y dar.

Simón, magnifico en su erudición; magnifico en su talento, en su bondad...se acerca a los que a él se acercan, con delicadeza y respeto...y escucha...y mira...y piensa...y descubre... y desenvuelve y te tienta a crecer.

Esto que escribo es sólo una introducción.

Me siento feliz de haber encontrado en mí camino a este hombre – síntesis, de todo lo que la *Filosofía*, a través de tanta historia ha logrado al fin llegar a ser.

Yo entré en ese mundo, demasiado iluminado para mis ojos, que pronto fueron regocijándose de lo que se iba, paso a paso, descubriendo ante ellos. De pronto se rasgó un velo y entré; entré a un mundo de luz, porque

comprendí el significado del Perdón. Sabía que era un acto de amor. Por haberlo vivido lo supe.

Mi amadísimo esposo, 31 años mayor que yo, a quien me bastó siempre solo mirar, para que desapareciera el resto del mundo y sólo quedara él, reinando en el centro del mío; pues ya cerca de partir, pero lúcido y entero, me llamó a su lado:

- Ven, viejita, debo hablarte - .

Yo lo miré y vi, lo de siempre, esa tanta luz de amor y bondad...pero, esta vez...había algo más, había un dolor hondísimo, lacerado. Me acerqué...trasformada en luz - lo sé - a salvar a mí amado. Tomé su cabecita entre mis manos:

- ¿Tú sabes cuán inmenso es el amor de tu vieja...? ¿lo sabes? -
- Sí, viejita, lo sé -
- Y ¿sabes cuán poderoso es? -
- Sí, viejita, lo sé -
- Pues, sabe, que el amor de tu vieja te perdona. Es poderoso, puede hacerlo, porque debe darle paz, alivio, y amor a esta cabecita tan amada -
- Debo hablar - me dijo.
- No. Se ahogaría de tanta angustia mi cabecita amada. Yo, ¿entiendes? tu mujer, con todo mí amor te perdono. Quiero mi cabecita limpia, plena de paz y amor. Nada vale más que eso - y nos miramos con los ojos sonriendo tras las lágrimas.

Ese momento tan maravilloso, lo fue, porque yo sabía qué era lo que estaba perdonando, lo intuía. Después, después que él partió lo supe... ¡tantos deseaban hacérmelo saber! Y...cuando asomaba en mí, algo así como el sordo dolor del resentimiento; lo rechacé, con horror de que él sufriera, al ver que no había olvidado; que el perdón no había sido digno de nuestro amor.

Ahora, me encuentro con Simón, *Filosofía viva*.

En las vísperas del Yom Kipur - día del perdón judío - me habla mucho del amor, del perdón y de cómo el "olvido" es el corazón del perdón. Pero el punto aún más alto es del perdonar con el olvido antes que el otro te lo pida.

El Cristo en la cruz. Me cuesta comprender aún; me cuesta aceptar, que mi experiencia es extensiva y válida, para toda la vida, para todo dolor perdonado, para todo perdón otorgado.

En realidad, es fácil de comprender intelectualmente...pero cuán difícil de sentir; cuán difícil curar ciertas heridas; ...cuán difícil aún superar pequeñeces, limitaciones, aplacar rencores, ...inclusive superar prejuicios. Bueno, en fin...pero luego de vivir la maravillosa experiencia, reforzada, ahondada y afirmada por la comprensión intelectual - bien pronto afectiva y moral, - que impone la convicción de que no son experiencias diferentes; que no es tal el perdón sin la bendición del olvido.

Pero hasta este momento yo solo había analizado una perspectiva de los hechos. ... Nomís Símon, me llevó más allá, ...a completar la deslumbrante experiencia. Si es maravilloso el sujeto del perdón y el olvido... ¡lo que debe ser tener conciencia del dolor causado, - con toda su carga de culpa, remordimiento, arrepentimiento - ...y recibir la gracia de ser perdonado, y...la herida curada y lavada por el olvido! Esto debe ser una experiencia ¡gloriosa!

Por esa puerta entré yo en la *Filosofía de vida*, espiritual, moral practica cotidiana y natural de Nomís Símon.

Días pasados, estuve dictando una conferencia a mis ex alumnos y otros del quinto grado, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de la República de Montevideo y así comentando que estaba preparando un ensayo sobre un escritor italiano, que me había abierto nuevos caminos, nuevos horizontes a que a veces había percibido pero, por miedo no los había calcados, y él con una facilidad sorprendente me tomó por las manos y me los hizo ver y hoy me sorprende a vivir lo inimaginable de todo en un pasado...

Mis ex alumnos, se quedaron sorprendidos por el hecho que me conocieron cual "la profe" - como me llamaban y me llaman - más dura, más exigente hasta que no perdonaba en escribiendo y haciendo Criticas muy minuciosas a mi Spencer, que era un símbolo en la facultad para los alumnos. No pudieron comprender el cambio que estaba en mí, así pensaban, y luego uno de mis mejores alumnos me pidió:

- Profe, ¿qué Ud. piensa de los escritores latinoamericanos, que no están surgiendo como antes: los J. Luis Borges, Vargas Llosa, Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Pablo Neruda, Mario Benedetti, García Márquez, Galeano, ¿Yury Weky...? ¿Hay alguien qué Ud. vislumbra? - al oír determinados nombres sentí algo dentro de mí, que repelían todos en mi ser. Me recuerdo que miré fijo a Santiago - así se llama mi ex alumno - y sentí dentro de mis vísceras salir la tigresa que estaba siempre escondida en mí y que esta tigresa pudo hacer que mis Criticas pudiesen tallar bien el diamante que era mi Spencer, para que fuera lo que fue la máxima expresión de la filosofía uruguaya contemporánea; y a pesar de mis 83 años no me sentí vieja, no perdí la fuerza combativa de querer lo mejor a quien tenía talento para desarrollar, nunca gusté de los mediocres. Santiago, si tú pensabas que ya no tenía uñas, las tuviste que sentir en tu piel, cuando te respondí:

- De ¿quién estás hablando? De Borges, Neruda, Vargas Llosa, de Mistral e Juana de Ibarbourou, amiga del alma y aun así con muchas reservas Benedetti, mas me hablas de García Márquez, Galeano o Yuri Weky, ¡que Dios me perdone sois capaz de colocar hasta Mujica continuando así! -

Todos se quedaron sorprendidos por la virulencia de mi actitud y sinceramente no lo percibí...solamente al final de la exposición donde mis críticas fueron para los mediocres. No se puede usar la literatura cual arte en beneficio de una política sea de derecha o izquierda. García Márquez cuanto otros, ganaron estatus no por sus meritos literarios, que el propósito fue que se confundieron con movimientos políticos antes estudiantiles y luego crearse un "charme" o una aureola. Lo mismo con Galeano, independientemente de ser él uruguayo cuanto yo, cual alumno en la Facultad de letras seguramente no sería aprobado, menos aún de lo que quiere decir. Ninguno de los que nombré tiene pluma para llegar a la pureza de Ernesto Sábato, de Juana de Ibarbourou y menos de este escritor italiano de nacimiento, pero universal, cosa que ninguno de ellos representa.

Con la verborragia bien grosera, de usar una terminología muy pobre y de no saber expresar la vida en sus conceptos, son más bien unos mediocres, que en su vanidad se sienten importantes, casi inmortales, así es de preguntarse si ¿no se dieron cuenta de que son instrumentos del mismo

capitalismo, de los que ellos dicen que combaten, pero, que tienen un status de poder usar los mismos productos y vivir de ellos?

Ellos, saben y aquí es la pura hipocresía que se venden por moneditas, como dice la canción: por “unas moneditas de oro.” En la historia, siempre tuvieron lacayos en la monarquía y los hay ahora en el socialismo, en las dictaduras, es solamente saberse mirar alrededor. ¡Son auténticos pillos!

Todo lo que es revolucionario es bueno, todo que es de izquierda es bueno, todo el comunismo y socialismo es lo mejor del ser humano. ¿A quién quieren vender el buzón? Escriben sobre las heridas de América, sobre el colonialismo, sobre los yanquis, etc. y desconocen la historia.

Piensan que los “Incas, los Mayas...” ¿eran todos “ángeles”?... ¿Con que construyeron el imperio? La Rusia y su comunismo...y ahora la China, ¿qué se me dice? ... Desde que tenemos los gobiernos socialistas en Sudamérica, no mejoramos en calidad, peor quedamos y con más problemas. La educación está agonizando, la calidad de vida en el plano de salud estamos a las puertas del camposanto y hablar de seguridad, ya somos prisioneros en nuestras propias casas... La corrupción de los gobiernos anteriores no fue mayor de los gobiernos actuales.

Y estos señores que escriben por las masas populares – dicen por el pueblo – sus intereses los llevan a vestirse con marcas de “Vuitton, Armani, etc.” solamente grifes internacionales, dejando las nacionales en el medio de las derechas... Estos señores no merecen siquiera ser llamados de escritores, a pesar que, en el mundo de hoy, los premios Nobel se dan a cualquier uno que represente los intereses del momento que tal sociedad necesita. Tal vez un día llegaremos, como fue en el imperio romano, que Calígula daba beber en una copa de oro a su caballo, mientras nos entregaremos el Premio Nobel al asno.

Santiago, amigo, lo digo con toda la autoridad de haber sido y sentirme aún esposa del Prof. Spencer Díaz tu profesor y que fuiste de los mejores alumnos que la Facultad pudo preparar, (lamento que la mayoría se fue y los pocos como tú, eligieron otras ocupaciones y eso es entendible en una nación tan burocrática cuanto la nuestra,) quiero decirte que Nomís Símon, a pesar de ser italiano o ciudadano del mundo como él dice que es, – justicia sea

hecha - puede ser insertado entre los mejores de la lista cuales escritores Sudamericanos y a su vez puede ser considerado en los valores internacionales cuanto un León Uris, George Simenon, o un Heinz Konsalik, y picante como Hans Kirst, pero, cual filósofo está en una línea los mejores de la escuela clásica desde Espinoza, a Mendelssohn, María Agnesi, Benedetto Croce, Giambattista Vico, Edith Stern, George Santayana y a Umberto Eco, pero a éste le faltaba lo que Nomís Símon, lleva la "Metafísica" a unos niveles de progresión superior de una espiritualidad impar, única en él. De forma sencilla, practica y clara.

Cual escritor y filósofo, en dictar sus conferencias, no encontré nada en que hacer una sola critica en corregirse, o mejor si le hice dos críticas constructivas: mejorar su terminología de expresión latina con el castellano y que continúe así sin miedo de ser punzante. Tiene razón cuando dice en un su libro Reflexiones, que: ningún sabio aceptaría ser presidente o rey o dictador.

A todos que ya pudieron leer algunos de sus libros, y aconsejo a quien aun no lo hizo que lo haga, digo que el gran merito de este escritor es su sabiduría en expresarse con el alma. Todo en él está la palabra: amor. Respira, come, bebe, vive del amor. Yo, como mujer y "profe" que soy tan difícil - lo reconozco - me encojo y cedo el paso a este caminante.

Él me hizo comprender los valores más íntimos de mi vida, siempre con serenidad, con sonrisa, con paz interior que trasmite a todos los que se le acercan. Realmente es un iluminado...unos de los pocos que aún existen. Él me hizo llorar de emociones en saber llegar al intimo de ser mujer de cuerpo y alma. Hay hombres que se dicen románticos por colocar una tiara en la cabeza de su esposa, pero eso no es suficiente para ella sentirse mujer. Esa filosofía intima de cuerpo y alma, concuerdo plenamente con mi amigo.

Mi deseo para este grande amigo es que llegue en tiempo a encontrar la mujer de su vida, y ella será la más amada. Hace unos años que leí una poesía que él escribió y que encierra un libro; es tan bella y sublime, que en pocas líneas hace vivir una vida entera de cualquier pareja. Está descrita la vida en estas líneas; desde la primera existencia del ser humano hasta llegar a su glorioso fin, todo con una profundidad romántica que lo hace el mejor poeta, escritor y filosofo que ya conocí.

Todo este párrafo fue para que justicia sea hecha en querer saber el porqué de mis cambios y quien me enseñó hacerlos.

En esa configuración: Dios - acto creador - creatura (vida). Dios existe en todo cuanto crea, sólo en sus criaturas existe; sólo allí lo podemos encontrar. Por eso todo es sagrado. Dice Virepananda: "*El primero de todos los cultos, es el culto de los seres que te rodean*".

Pero siento que algo se quedó en el camino. Algo se perdió. Tal vez el hombre mismo. El hombre que no logra *comprender*, que no puede *entender*, que lo que *es*, *no necesita razón de ser*, porque no es verdadero ni falso, es - es creación, es vida. Es en nosotros, pero hasta ahí creo debemos llegar. Maravilloso ya inefable por ser misterioso.

Recibimos el don de la vida y con ella la responsabilidad - que me parece sobrenatural - de hacerla sagrada. Inmensa, maravillosa tarea...

La Metafísica de Símon, la desarrollaré posteriormente porqué hoy me siento apremiada por otras angustias. Siento que algo anda mal; creo que el hombre ha traicionado a Dios, o le ha fallado, o llevado por su egolatría y ¿no comprendió lo que quería decir Dios con "hacerlo a su imagen y semejanza"?

Algo pasó por el camino. Tengo algunos puntos clave, que creo claros:

- Somos en la configuración total del Universo-Creación de Dios que existe en lo que crea.
- La fuerza que da la vida, y como bien me dijo Símon: la fuerza de la vida es el amor.
- Pero, hay fuerzas destructoras, negativas. El hombre es el principal actor en el mundo de la maldad, de la crueldad consciente y por lo tanto mucho más dolorosa; ya sea en lo pequeño y casi cotidiano, como en acontecimientos como: guerras, siglos de esclavitud, etc.

El **perdón** - es la otra fuerza, que funciona conjuntamente con el amor. Este, creando en su *sublime perfección*, todo lo que existe; el perdón - aún de las pequeñas ofensas cotidianas que afean la realidad, - nace del amor, de la bondad, de la comprensión.

Pero, el perdón que es vital, que es necesario; es el don que restablece la armonía cósmica, herida por los crímenes imperdonables. El hombre debe sostener la maravillosa obra de Dios; y, cuando la crueldad, la ferocidad, de la que sólo el hombre es capaz.

Cuando sus crímenes son imperdonables: es cuando es necesario ese sublime acto de amor que se trasfigura en perdón y olvido. Vivido concientemente por los dos agentes. La realización completa de la configuración total. Vividos del modo más conciente, que nos sea a cada uno posible alcanzar; más maduro, y con una sinceridad crítica lo más exigentemente implacable que nos sea posible lograr.

Así...tal vez...aunque la configuración total, lleva en su entraña, ese germen de maldad y crueldad destructora que es el hombre: ...quién sabe...si ese mismo extraño ser, no logra salvarse y reconocerse al fin en su semejanza con el Dios de Amor que lo creó... Siendo capaz a tan bien de: Perdonar y Olvidar lo imperdonable en un "Acto de Amor" que vale porque alcanza la armonía buscada.

Gracias amigo Nomís Símon, de haberte parado un día cuando sola sentadita en una plazoleta, me preguntaste: - Señora, no esté afligida. Nada sirve estarlo. ¿Quiere que la ayude? - Gracias por toda tu ayuda, que hoy estoy feliz.

Edith Lima Acosta

Profesora de Filosofía y Crítica Literaria
Montevideo, 2012